

Este mes de Enero se ha presentado “Te acompaña” un proyecto de teleasistencia innovador que permite satisfacer las necesidades de todas aquellas personas que puedan verse envueltas en situaciones de riesgo dentro y fuera del domicilio sin necesidad de tener un terminal telefónico fijo.

Esta nueva teleasistencia móvil ha sido desarrollada por SARquavitae y eHealt Telefónica España durante cuatro años con un presupuesto de 6 millones de euros y se ha concebido como una plataforma de comunicación integral [a través de un sencillo dispositivo móvil](#) . El dispositivo contacta al usuario con un centro de atención 24 horas integrado por profesionales de SARquavitae, a la vez que avisa a familiares y servicios de emergencia cuando sea necesario.

Las personas a las que va dirigida esta tecnología es básicamente tercera edad o con dependencia, pero también otros grupos pueden beneficiarse como niños, individuos que practican deportes al aire libre o personas que viven en zonas aisladas.

De esta manera, el dispositivo tiene diferentes opciones como la geolocalización, ayudando a localizar a las personas con problemas de desorientación o discapacidad. También puede utilizarse para la gestión de ataques de pánico, al recibir la información y asistencia de un profesional para retomar el control de la situación e, incluso, detecta caídas gracias a un sensor de variación de altura.

Además cada dispositivo informa al usuario cuando la batería está baja y permite un seguimiento individualizado para cada paciente. Esta información también puede gestionarse a través de una web a la que tienen acceso familiares y cuidadores del paciente.

Se completa con dos tipos de llamadas posibles, las reactivas, para emergencias al centro de atención y, proactivas, desde el centro al usuario para hacer seguimiento del paciente.

Como concluía Andreu Huguet, el subdirector general de SARquavitae “es una cuestión de tiempo que todos los usuarios utilicen este nuevo sistema”.

Más información: <http://ow.ly/I1zhK>

[Fuente](#) de la noticia y la fotografía